

**Dialog s bohem**

*/ gospel style /*

ONA solo / stesk / nejprve recitace, pak zpěv.

Recitace do počínají přede hry:

**„Jen tuším...**

**asi někde tam hluboko uvnitř... v duši...**

**... jsem trochu dítě, holka, snad i dáma...**

**ale každá z nás je, tu na tom světě sama...“** sl.

Dále už jen zpěv:

**už mám jen známý,**

**bez táty i mámy,**

**kdo pofouká mi,**

**moje „bebi“...?**

Ona +SBOR / sb. neutrálně přitakává /

**Smutno je mi,**

**na tý zemi,**

**a bůh se mi,**

**směje v nebi :**

Ref.

BŮH / vesele bagatelizuje /

**Každej má svojí, porci času,**

**možná máš skoro, prázdnou kasu,**

**ale pár drobných, ti tam zbylo,**

**ňák vždcky se žilo... dyť to už tu bylo...**

sl.

ONA solo / výčitka /

**I láska je zrádná,**

**a blízkost žádná,**

**jen postel prázdná,**

**v noci zebe.**

Ona +SBOR /sb. neutr. přitakává /

**Smutno je mi,**

**na tý zemi.**

**A bůh semi,**

**směje z nebe :**

Ref.

BŮH / chlácholivě /

**Čas možná letí, pořád rychlejš,**

**a zažiješ jenom, to co stihneš!**

**Tak než ti tváře a ruce zblednou,**

**zkoušej se ještě, jednou zvednout...**

sl.

ONA solo / rezignace /

**Už nemám síly,**

**asi otevřu žíly,**

**ať v poslední chvíli,**

**mě únava hřeje.**

Ona + SBOR /sb. neutr. opakuje /

**Smutno je mi,  
na tý zemi,  
a bůh se mi,  
z nebe směje :**

Ref.  
BŮH / povzbudivě /

**Vždyť ve tvý sklence ještě je voda,  
už koukat na dno, snad trochu škoda,  
pořád máš zatím, z čeho pít,  
i z jediný kapky, může se žít.**

/ sound: s cinkotem odkápne kapka naděje /  
sl.

ONA solo / odevzdanost /

**Se řekne lehce,  
mě už se fakt nechce,  
už i můj dech se,  
pomalu ztrácí.**

Ona + SBOR /sb. pochybovačně /

**Smutno je mi,  
na tý zemi,  
kde nad námi všemi  
se bůh smíchy kácí?**

/ sbor opakuje frázi "smíchy kácí" asynchr. opožděně - výrazně pochybuje /

1. Intermezzo - hudební gradace

Ref.

jen SBOR sám / sb. silně oponuje /

všichni: **Vždyť tam sám přibitej, visí v póze,**

ženy: **korunou z trnů,** muži: **hřeb v každý noze,**

ženy: **zarůstá do kříže,** muži: **i v obou dlaních,**

všichni: **přestože krvácí, drží nás na nich!**

2. Intermezzo - hudební gradace

Ref.

ONA /prozření/ + SBOR / sb. jen popěvek /

**Z boku mu vražený, trčí kopí,  
na mě se USMÍVÁ, to nepochopím,  
zatimco tiše z ran, krev se mu leje,  
já tady naříkám a on na mě se směje.**

finální gradace

Bůh + sbor + ona – melodický popěvek beze slov, jen vokální chorál, pak náhlé ticho, do ticha jen ona:

ONA solo / naděje / a cappella ( jen tichý podkres chorálu )

**Tak teda dobrá,  
jak tě tak vidim,  
trochu´s mě probral,  
trochu se stydím,  
ještě žít počkám,  
ještě to zkusím,  
smrti se dočkám,  
ale žít musím...**

/ fade out v ozvěně „katedrála“ /